

13. MAI - 11. JULI 2021

THE PRACTICE OF ARCHITECTURE SERGISON BATES ARCHITECTS



MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Luzernerstrasse 21
CH-6011 Kriens
Telefon 041 310 33 81
www.bellpark.ch

Bus 1 ab Bahnhof Luzern,
Richtung Kriens/Obernau,
Haltestelle Hofmatt-Bellpark
Parking Hofmatt

Öffnungszeiten: Mi bis Fr 14-17 Uhr, Sa und So 11-17 Uhr
Ein Kulturrengagement der Stadt Kriens unterstützt durch:
RKK Regionalkonferenz Kultur, Region Luzern, Casimir Eigensatz Stiftung, Ernst und
Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Temperatio, Raiffeisen Pilatus, BSA-FAS

13. MAI - 11. JULI 2021

THE PRACTICE OF ARCHITECTURE

SERGISON BATES ARCHITECTS

Mit der Ausstellung im Museum im Bellpark öffnet das Haus den Londoner und Zürcher Architekten Sergison Bates architects seine Räume. Ein Glücksfall, denn sie lieben Räume. Für die Ausstellung nutzen sie die kleinteilige Raumstruktur, um ihr vielgestaltiges Schaffen zu präsentieren. Seit über 25 Jahren (und seit 10 Jahren in der Schweiz) tragen die Architekten durch ihr Bauen, Lehren und Schreiben zur europäischen Architektur bei. Ihr öffentliches Nachdenken über das Architekturschaffen macht sie zu aussergewöhnlichen Zeitgenossen.

Sergison Bates architects lassen sich mit ihren Bauten auf den Kontext ein. Sie lesen die Orte und verwenden ihre Lektüre als Grundlage der ersten Skizzen. Wegen dieser in der Schweiz praktizierten Herangehensweise wurden sie im London der 1990er Jahre als «Schweizer» bezeichnet, Jahre bevor sie bei uns tätig wurden. In Bezug auf ihr Bauen in der Schweiz stellen sie heute fest, dass es ihnen in unserer, einer ihnen weniger vertrauten Kultur leichter falle, die Dinge klar zu erkennen. Sie seien freier gegenüber Gewohnheiten und Prägungen, die unsere analytischen Fähigkeiten im vertrauten Umfeld einschränken.

Im Wohnbau-Projekt für Kriens, 2009 im Rahmen des Zentrumswettbewerbs entworfen, kommt diese Fähigkeit besonders augenfällig zum Tragen. Kein anderes Büro hatte die Essenz einer Agglo Gemeinde derart gekonnt in ein Neubauprojekt überführt wie jenes der Engländer. Volumen und Fassaden gaben eine Stimmung wieder, die zu Kriens passte. Doch das Krienser Projekt wurde nicht umgesetzt, hingegen erhielten die Architekten in Zürich-Seebach die Gelegenheit, mit zwei Solitärbauten ihr feines Gespür für einen typischen Schweizer Vorort zu beweisen.

Die Architekten plädieren für Beständigkeit in der Architektur. Gerade in unseren Zeiten, in denen die Welt zunehmend instabil erscheint, diene eine architektonische und künstlerische Kontinuität universellen menschlichen Bedürfnissen. «Dauer als ein durch Konstruktion erreichter physischer Zustand, als eine daraus folgende Atmosphäre und als eine Idee des Schaffens von Form bleibt für die Architektur eine effektive Strategie, um ihre Verantwortung als Vermittlerin zwischen Individuum und der zeitgenössischen Stadt wahrzunehmen», halten sie in einem ihrer Aufsätze fest.

Kuratiert von Gerold Kunz und Hilar Stadler

Eröffnung: Mittwoch, 12. Mai 2021, 14 bis 20 Uhr

Jonathan Sergison und die Kuratoren sind zwischen 16 bis 19 Uhr im Museum im Bellpark anwesend. Begegnungen im Park des Museums.

Buchvernissage: Freitag, 18. Juni 2021, 18.30 Uhr bis 20 Uhr

18.30 Uhr Gespräch mit Jonathan Sergison und Gästen moderiert von Gerold Kunz.

Anschließend Präsentation des Buchs «On and around architecture. Ten conversations.» erschienen bei Park Books Zürich. Der Anlass findet im Park des Museum im Bellpark statt. (Bei schlechter Witterung stehen die Räumlichkeiten der ehemaligen Post Hofmatt an der Luzernerstrasse 28 zur Verfügung).

Die Ausstellung ist ab 14 Uhr durchgängig bis 20 Uhr geöffnet.

Finissage: Samstag, 10. Juli 2021, 11 bis 17 Uhr

Jonathan Sergison und die Kuratoren sind zwischen 15 bis 17 Uhr anwesend. Begegnungen im Park des Museums.

Es sind weitere Führungen und Diskussionen im Rahmen der Ausstellung geplant. Die Informationen zum Begleitprogramm finden Sie laufend aktualisiert auf unserer Webseite, oder Sie abonnieren für die neusten Updates unseren Newsletter. www.bellpark.ch

With this exhibition, the Museum im Bellpark opens its rooms to Sergison Bates architects. A happy coincidence, as the London and Zurich based architects love rooms. For the exhibition, they use the sequence of interior spaces in the museum to present their work. For 25 year, since they established their practice in London - and for 10 since they opened their Zurich studio - Sergison Bates have contributed to European architecture through building, teaching and writing. Their critical reflections on the practice of architecture are a remarkable record of the contemporary.

Their work is marked by an engagement with the context of their buildings. Their projects start with a reading of the site on which initial sketches are based - something for which they were referred to as «Swiss» in the 1990s, years before they started working here. Of their work in Switzerland, they say they find it is easier to see things clearly in a culture that is less familiar, where they are free of the habits and conventions that constrain us in the surroundings we are accustomed to.

In the housing project for Kriens, designed in 2009 as part of a competition, this ability is particularly evident. No other proposal managed to capture the character of a community and imbue it in a new building as skilfully as they did. The volumes and facades evoked an atmosphere that would have suited Kriens. The project was not built, but in the two housing blocks they did build in Zurich-Seebach, they had the opportunity to demonstrate their subtle understanding of a typical Swiss suburb.

Sergison Bates advocate permanence in architecture. At a time when the world seems increasingly fragile, continuity in architecture addresses a fundamental human need. As they state in their writing, «Permanence as a physical state achieved through construction, as an atmosphere created as a consequence of it, and as an idea about the making of form remains an effective strategy for architecture in exercising its responsibility to mediate between the individual and the contemporary city».

Curated by Gerold Kunz and Hilar Stadler

Opening: Wednesday, 12 May 2021, 2 till 8 pm

Jonathan Sergison and the curators will be at the Museum im Bellpark between 4 and 7 pm. Encounters in the park of the museum.

Book launch: Friday, 18 June 2021, 6.30 till 8 pm

6.30 pm Jonathan Sergison in conversation with special guests, hosted by Gerold Kunz.

Followed by the presentation of «On and around architecture. Ten conversations.» published by Park Books, Zurich. The event will take place in the park of the Museum im Bellpark. (In case of bad weather, the event will move to the former post office Hofmatt at Luzernerstrasse 28).

The exhibition will be open from 2 till 8 pm.

Finissage: Saturday, 10 July 2021, 11 till 5 pm

Jonathan Sergison and the curators will be at the Museum between 3 pm and 5 pm. Encounters in the Museum Park.

Guided tours and discussions are planned as part of the exhibition. Information on the programme of events will be available on our website, and you can subscribe to our newsletter for the latest updates. www.bellpark.ch



In zehn Gesprächen suchen die Architekten Sergison Bates nach Antworten auf aktuelle Fragen des Städtebaus und der zeitgenössischen Architektur. Die vielschichtigen Gespräche liefern Ideen zur Arbeit an der Stadt, dem Wohnbau, der Nachhaltigkeit und der Bedeutung des architektonischen Erbes.

«On and around architecture. Ten conversations.» Sergison Bates architects im Gespräch mit: Elisabeth Boesch und Martin Boesch, Roger Boltshauser, Maria Conen und Raoul Sigl, Roger Diener, Jean-Paul Jaccaud, Oliver Lütjens und Thomas Padmanabhan, Ludovica Molo, Sascha Roesler, Martin Steinman, Stanislaus von Moos, Klappenbrochure, 25,5 x 16 cm, 224 Seiten, 24 Abbildungen, Museum im Bellpark und Park Books, Zürich 2021.

Hier unterstützen Sie die Publikation: www.wemakeit.ch



Ten conversations» accompanies the exhibition. In ten conversations, the architects of Sergison Bates seek answers to current questions of urbanism and contemporary architecture. The multi-layered dialogues provide ideas on working on the city, housing, sustainability and the importance of architectural heritage.

«On and around architecture. Ten conversations.» Sergison Bates architects in conversation with: Elisabeth Boesch and Martin Boesch, Roger Boltshauser, Maria Conen and Raoul Sigl, Roger Diener, Jean-Paul Jaccaud, Oliver Lütjens and Thomas Padmanabhan, Ludovica Molo, Sascha Roesler, Martin Steinman, Stanislaus von Moos, flexicover, 25,5 x 16 cm, 224 pages, 24 illustrations, Museum im Bellpark and Park Books, Zürich 2021.

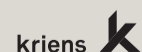
You can support the publication on: www.wemakeit.ch

Die Ausstellung wird in dankenswerter Weise unterstützt durch:



Ein Kulturengagement der Stadt Kriens unterstützt durch:

RKK Regionalkonferenz Kultur, Region Luzern, Casimir Eigensatz Stiftung, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Temperatio, Raiffeisen Pilatus



MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Luzernerstrasse 21
CH-6011 Kriens
Telefon 041 310 33 81
www.bellpark.ch

Bus 1 ab Bahnhof Luzern,
Richtung Kriens/Obernau,
Haltestelle Hofmatt-Bellpark
Parking Hofmatt

Öffnungszeiten:
Mi bis Fr 14-17 Uhr,
Sa und So 11-17 Uhr